



# Zeynep Bozbay

Schauspiel

## Vita

Nationalität	Deutschland
Wohnort	Berlin
Sprachen	Englisch, Französisch, Türkisch
Jahrgang	1992
Dialekte	Berlinerisch
Größe	164 cm
Haarfarbe	dunkelbraun
Augenfarbe	braun
Sport	Boxen, Ballett, Yoga
Stimmelage	Sopran
Tanz	Bühnentanz, Modern Dance, Ballett, Musical
Instrumente	Gitarre

Ausbildung	2012-2016 Schauspielstudium Mozarteum Salzburg 2008-2012 Workshop Stagefactory - Studios of Dance and Performing Arts (Deutschland)
Auszeichnungen	2016 Nominierung "Beste Nachwuchsschauspielerin" (Kritikerumfrage "Theater heute") 2015 Ensemblepreis des Bundeswettbewerbes Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielschulen ("Camelot - Handbuch für Ritter")
Instagram	<a href="https://www.instagram.com/zeynep.bozbay">zeynep.bozbay</a>

## TV | Streaming

(Auswahl)

2021	<b>Damaged Goods</b> Anna Katharina Maier Westside Film Amazon
2020	<b>Schon tausendmal berührt</b> Judith Westermann Lieblingsfilm GmbH ARD/Degeto
2020	<b>Curfew Calls</b> Katharina Rabl Kalekone Film GbR Webserie
2020	<b>Marie fängt Feuer</b> Katrin Schmidt MadeFor Film GmbH ZDF
2019	<b>Biohackers</b> Christian Ditter Claussen+Putz Filmproduktion GmbH Netflix

2018

**Atatürk - Vater der modernen Türkei**

Oliver Halmburger

Loopfilm GmbH

arte, ZDF, ORF

2016

**Herrgott für Anfänger**

Sascha Bigler

Lotus-Film GmbH

Das Erste/ORF

## Theater

(Auswahl)

2020 - 2016

**Ensemblemitglied: Kammerspiele München**

"Race me" Regie: Miriam Ibrahim

"Wunde(r)" Regie: Felix Rothenhäusler

„Das Leben des Vernon Subutex“ Regie: Stefan Pucher

„Hochdeutschland“ Regie: Kevin Barz

„Nirvanas Last“ Regie: Damian Rebgetz

„Kill the Audience“ Regie: Rabih Mroué

„#Genesis“ Regie: Yael Ronen

„New Beginnings“ Regie: Alexander Giesche

„Der Vater“ Regie: Nicolas Stemann

„Wartesaal“ Regie: Stefan Pucher

„Trüffel Trüffel Trüffel“ Regie: Felix Rothenhäusler

„Wut“ Regie: Nicolas Stemann