



Wiebke Puls

Schauspiel

Vita

Nationalität	Deutschland
Wohnort	München
Sprachen	Englisch, Französisch
Jahrgang	1973
Dialekte	Hamburgerisch, Plattdeutsch, Berlinerisch
Größe	185 cm
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	grün
Sport	Akrobatik, Fechten, Reiten
Stimmlage	Alt Mezzosopran
Tanz	Affro Dance, Jazz, Standard
Instrumente	Geige, Blockflöte, Klavier, Violine

Führerschein	keine
Ausbildung	1994-1998 Schauspielstudium an der Hochschule der Künste Berlin
Auszeichnungen	2003 Boy-Gobert-Preis 2005 Alfred-Kerr-Preis 2005 Schauspielerin des Jahres der zeitschrift "Theater heute" 2008 Preis der Förderer der Münchner Kammerspiele 2010 Nominierung Förderpreis Deutscher Film

Kino

(Auswahl)

2022	Morin Almut Getto Odeon Fiction
2018	Jagdzeit Sabine Boss Turnus Film AG
2015	Einer für alle, alles im Eimer Maurus vom Scheidt Akzente Film & Fernsehproduktion
2015	Abschlussfahrt Tim Trachte Constantin Film
2012	Kaddisch für einen Freund Leo Khasin Novafilm

TV | Streaming

(Auswahl)

2022	Morin Almut Getto Odeon Fiction ARD/Degeto
------	--

2022-2021 **The Empress**
Katrin Gebbe, Florian Cossen
Sommerhaus Serien GmbH
Netflix

2019 **Nimm Du ihn**
Michael Hofmann
Die Film GmbH
ARD

2018 **Polizeiruf 110: Tatorte**
Christian Petzold
Claussen+Putz Filmproduktion GmbH
ARD

2015 **Mein vergessenes Leben**
Gernot Krää
if... Productions
ZDF

2014 **Der Prediger**
Thomas Berger
Eikon Süd GmbH
ARD

2013 **Polizeiruf 110: Kinderparadies**
Leander Hausmann
Eikon Süd GmbH
ARD

Theater

(Auswahl)

2022 - 2005

Ensemblemitglied: Kammerspiele München

"König Lear" Regie: Stefan Pucher

"Der Vater" Regie: Nicolas Stemann

„Vernon Subutex“ Regie: Stefan Pucher

„Trommeln in der Nacht“ Regie: Christopher Rüping

„Rocco und seine Brüder“ Regie: Simon Stone

„Kirschgarten“ Regie: Nicolas Stemann

„América“ Regie: Stefan Pucher

u.a.

2000-2005

Deutsches Schauspielhaus Hamburg

festes Ensemblemitglied

1998-2000

Schauspiel Hannover

festes Ensemblemitglied