



Max Rothbart

Schauspiel

Vita

Nationalität	Deutschland
Wohnort	München
Sprachen	Deutsch, Englisch
Jahrgang	1990
Dialekte	Berlinerisch
Größe	180 cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau
Sport	Fechten, Ski, Snowboard
Stimmelage	Bariton
Instrumente	Didgeridoo, Gitarre, Klavier, Schlagzeug, P
Führerschein	Klasse B, A1

Ausbildung 2011 - 2015 Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy
Leipzig

Kino

(Auswahl)

2021 **Zwischen uns**
Max Fey
PSSST! Film

2016 **La Deutsche Vita (Kurzfilm)**
Nicolas Clasen
Nicolas Clasen Prod.

2013 **Dirty Young Loose (Kurzfilm)**
Lene Berg
Studio Fjordholm

TV | Streaming

(Auswahl)

2020 **Die Chefin**
Filippos Tsitos
Network Movie
ZDF

2017 **SOKO Leipzig**
Sven Fehrensens
UFA Fiction
ZDF

2014 **Allein unter Ärzten**
Oliver Schmitz
Hager Moss Film
Sat.1

Theater

(Auswahl)

2022-2019

Ensemblemitglied Residenztheater München

"Die Träume der Abwesenden" Regie: Stephan Kimmig

"Unsere Zeit" Regie: Simon Stone

„Dekalog“ Regie: Calixto Bieito

„Agnes Bernauer“ Regie: Nora Schlocker

„M(3) – Eine Stadt sucht einen Mörder (Hässliche Furcht oder schönste Gegenwehr?)“ Regie: Schorsch Kamerun

„Der Kreis um die Sonne“ Regie: Roland Schimmelpfennig

„Der Traum eines lächerlichen Menschen“ Regie: Timon Jansen

uvm.

2019-2015

Ensemblemitglied Theater Basel

"Ein Käfig voller Narren" regie: Martin G.Berger

"Romulus der Große" Regie: Franz Xaver Mayr

„Hotel Strindberg“ Regie: Simon Stone

„Tartuffe oder das Schwein der Weisen“ Regie: Claudia Bauer

„Woyzeck“ Regie: Ulrich Rasche

„Wilhelm Tell“ Regie: Stefan Bachmann

„Der Revisor“ Regie: Cilli Drexel

uvm.

2014-2013

Ensemblemitglied Staatsschauspiel Dresden

"Zwischenspiel" Regie: Malte Schiller

"Die Jüdin von Toledo" Regie: Nuran David Calis

„Corpus Delicti Regie: Susanne Lietzow

„Schneckenmühle“ Regie: Robert Lehninger

uvm.