scenario



Almut Getto

Regie

Vita

Sprachen	Englisch
Ausbildung	Binger Filmlab Script Development Programme, Directors Coaching Programme, Masterclass Directing Actors & Masterclass Acting for Directors, Amsterdam School of the Arts (2006 - 2007)
	Diplom, Kunsthochschule für Medien Film / Fernsehen Köln (1998)

Kino

2012	**Der letzte Mensch** Drehbuch Elsani Film
	Publikumspreis ‚Best Narrative Feature', San Diego Jewish Film Festival 2014 **‚Best Actor' (Mario Adorf), Warsaw Jewish Film Festival 2015**

2008

Ganz nah bei dir
Drehbuch & Regie
Riva Film

Max Ophüls Publikumspreis 2009

Förderpreis der DEFA-Stiftung, FilmKunstFest, Schwerin 2009

Sonderpreis, Filmfest Emden 2009

Publikumspreis, Univerciné Nantes 2009

Preis der Jury Festival Augenblick en Alsac 2010

2004

MS Constanze
Drehbuch
Heimatfilm GmbH

2001

Fickende Fische
Drehbuch & Regie
Coin Film

‚Bestes Drehbuch', Deutscher Filmpreis in Gold 2003

‚Beste Regie', Max Ophüls Festival 2002

Publikumspreis Filmkunstfest Schwerin 2002

Preis der deutschen Filmkritik, ‚Bestes Drehbuch' 2002

Nominierung Preis der Deutschen Filmkritik, ‚Bester Nachwuchsfilm' 2002

Nominierungen Jupiter Award ‚Bester Film (National)', Beste Nachwuchsdarstellerin' und ‚Bester Nachwuchsdarsteller' 2003

Prädikat „besonders wertvoll" der deutschen Filmbewertungsgesellschaft 2003

1998

Spots & Stripes
Drehbuch & Regie
Getto Productions

‚Bester Film', Internationales Filmfest Seoul 1999

‚Bester Debütfilm', Filmfest Verden 1999

Spezialpreis der Jury für ‚Beste Regie', IFF Message to Man, St. Petersburg 1999

Publikumspreis ‚Cologne Shorts', Kff Köln 1999

‚Preis des Innenministers', Giffoni Film Festival 1998

TV | Streaming

2023

Der Amsterdam Krimi
2 Folgen
Regie
Zieglerfilm Köln
ARD

2022

Morin
Drehbuch & Regie
Odeon Fiction GmbH
ARD, BR

2024

Nominierung Bester Fernsehfilm, 21. Quotenmeter Fernsehpreis

2021

Morden im Norden
4 Folgen
Regie
ndF Berlin
ARD

2018

SOKO München
2 Folgen
Regie
UFA
ZDF