



Robert Krause

Regie & Drehbuch

Vita

Sprachen

Englisch

Homepage

club23.de

Instagram

[robert.krause.23](https://www.instagram.com/robert.krause.23)

Professor für kreatives Schreiben an der HFF München (seit 2018)

Gesellschafter der freien Drehbuchschule „German Writers' House“ (seit 2012)

Betreuung von über 140 Langfilm-Drehbüchern in „Club23-Writers' Rooms“ (seit 2013)

Lehrtätigkeit im Fach Drehbuch u.a. an der HFF München (seit 2006)

Kino

2022
Der Klavierflüsterer
Drehbuch (in Entwicklung)
Lailaps Pictures
Co-Autor: Florian Puchert

TV | Streaming

Auswahl

2022
Blood Bath
Drehbuch (in Entwicklung)
Keshet Tresor Fiction
Pro7
Co-Autor: Florian Puchert

2021
3 1/2 Stunden
Drehbuch
Realfilm Berlin GmbH
ARD Degeto
Co-Autorin: Beate Frauenholz

***Bernd Burgemeister Fernsehpreis in der Sektion ‚Neues Deutsches Fernsehen‘,
Filmfest München 2021***

2019
Unsere wunderbaren Jahre - Staffel 1
3x90 Min.
Drehbuch
UFA Fiction
WDR/Degeto
Co-Autor: Florian Puchert
Regie: Elmar Fischer

2018
Das Kindermädchen: Mission Afrika
Drehbuch
FFP New Media
ARD Degeto

- 2017 **Bella Germania**
3x90 Min.
Drehbuchbearbeitung
Bavaria Fernsehproduktion
ZDF
Drehbuchbearbeitung: mit Florian Puchert
Drehbuch: Daniel Speck
Regie: G. Schnitzler
- 2015 **Für eine Nacht und immer**
Drehbuch
Neue Bioskop
ARD Degeto
Co-Autorin und Regie: Sibylle Tafel
- Nominierung Bernd Burgemeister Fernsehpreis ‚Neues Deutsches Fernsehen‘,
Filmfest München 2015*
- 2014 **Wer zum Teufel ist Evelyn Miller**
Drehbuch
ARD Degeto
Co-Autorin: Sibylle Tafel
- 2013 **Open Desert**
Drehbuch und Regie
Storyhouse Productions, Meinwerk Filmproduktion
Sat 1 u. intern. Sender
Co-Autorin: Sabine Kargesmeier
- 2012 **Class of 39**
Drehbuch und Regie
Story House Pictures
ARD u. intern. Sender
- 2010 **Syrakus**
Drehbuch
Neue Bioskop, Meinwerk Filmproduktion
Co-Autorin: Heike Bittner
- Nominierung Deutscher Drehbuchpreis 2011*

- 2010 **Westflug - Entführung aus Liebe**
Idee und Story
Odeon
RTL
Regie: Thomas Jauch
- 2007 **Treasure Island**
Drehbuch und Regie
Storyhouse Pictures
Pro7
- 2006 **Berlin Wall**
Drehbuch
Storyhouse Pictures
Co-Autor: Andreas Gutzeit
- 2006 **Blood Trails**
Drehbuch und Regie
Lions Gate Entertainment (USA)
Co-Autor: Florian Puchert
- „Best Feature“, Film Festival Edinburgh 2006*

Serie

- 2021 / 2022 **Sisi (2. Staffel)**
6x45 Min.
Drehbuch und Headwriter (in Dreh)
Story House Productions
RTL+
Co-Autorin: Elena Hell und Svenja Rasocha
Co-Headwriter: Andreas Gutzeit

2020 / 2021

Sisi (1. Staffel)

6x45 Min.

Drehbuch und Headwriter

Story House Productions

RTL+

Co-Autorin: Elena Hell

Co-Headwriter: Andreas Gutzeit

Jupiter Award in den Kategorien ‚Beste Serie (TV & Streaming) National‘, ‚Beste Darstellerin (Kino, TV, Streaming) National‘ und ‚Bester Darsteller (Kino, TV, Streaming) National‘ 2022

2019

Dignity

8x52 Min.

Drehbuchbearbeitung

Story House Productions

Joyn

Co-Autor: Florian Puchert

2019

Bautzen

10x30 Min.

Leitung Writers' Room

Taglicht Media

Arte

2019

Colonia Dignidad

6x52 Min.

Leitung Writers' Room

LOOKSfilm

Netflix

2018

German Crime Story (Season 1)

8 Episoden

Konzept

Neue Bioskop

Co-Autor: Florian Puchert

- 2017 **SOKO München**
6x45 Min.
Leitung Writer´s Room (mit Florian Puchert)
UFA
ZDF
- 2013 **Intimate Versailles**
2 Episoden
Drehbuch
Taglicht Media
Co-Autoren: B. Hubert, J. Ahrens
ARD
- 2012 **Karl der Große**
5x52 Min.
Drehbuch
Taglicht Media, Echo Film, Pre TV
ARD/Arte u. intern. Sender
Co-Autor: Christoph Weber
- ,Best Movie‘, Impact Media Awards 2014*
- 2012 **Ken Follett - Die Säulen der Erde**
4 Episoden
Regie und Drehbuch
Tandem Communications
Sat 1 u. intern. Sender
- 2001 - 2011 **diverse Dokumentationen**
Drehbuch, Regie und Kamera
Meinwerk Filmprodukt., Filmschmied Filmprod., Caligari Filmprodukt.
MDR, ZDF, NDR

Kurzfilm

1997

Der Sieg

Drehbuch und Regie

Catapult Filmproduktion

20 internationale Preise u.a. ‚Best Movie‘, AFM Los Angeles 1999

Roman

2021

Sisi: Das dunkle Versprechen

Rowohlt Verlag

Co-Autorin: Elena Hell

Spiegel Bestseller Rangliste: Platz 15

2021

3 1/2 Stunden

Rowohlt Verlag

Spiegel Bestseller Rangliste: Platz 31