



Lena Stahl

Regie & Drehbuch

Vita

Sprachen

Englisch, Französisch, Schwedisch, Dänisch

Ausbildung

eQuinox Europe International Screenwriter Workshop (2020)

Studium: Regie und Drehbuch, Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München

European Film College (EFC), Ebeltoft/Dänemark

Auszeichnungen

2024 Publikumspreis des Wiesbadener Kuriers & Sonderpreis Bestes Ensemble für "Tatort - Was ihr nicht seht", Deutsches Fernsehkrimi-Festival Wiesbaden

2023 International Emmy für "The Empress"

2022 Nominierung Deutscher Filmpreis für "Wunderschön"

2021 Förderpreis Neues Deutsches Kino für "Mein Sohn"
(Prädikat Besonders Wertvoll)

2012 Otto B. Roegel Preis der HFF München

2012 2. Platz beim Pro7/Sat.1 Mainstreampreis für "Blackout"

2011 Hauptpreis Berlinaire Festival (Belgien) für "Alle Tage meines Lebens"

2011 Nominierung Max-Ophüls Preis für "Alle Tage meines Lebens"

2011 Jury Mention Best Student Film SENECS (NL) für „Alle Tage meines Lebens“

2011 Nominierung Bester Mittellanger Film Kinofest Lünen für „Alle Tage meines Lebens"

Instagram

[lena_stahl_official](#)

Sonstiges

Mitglied der Deutschen Filmakademie
Gastdozentin an der HFF München
Fotografin
Markenbotschafterin Leica Camera

Kino

2025

Corpus Delicti

Kino Spielfilm

Autorin und Regie

Wiedemann & Berg Film, Leonine

2025

MBB-Förderung, Medienboard Berlin-Brandenburg

Produktionsförderung Kinofilm, FFF Bayern

2024

Demons and Dreams (AT)

Kino Spielfilm in Vorproduktion

Co-Autorin und Regie

Tobis Film & Verleih

2022

Effacement

Drehbuch und Regie (in Entwicklung)

eQuinoxe Europe Int. Screenwriters Workshop

FFA gefördert, Equinoxe Intl. Screenwriters Workshop

2021

Mein Sohn

Drehbuch und Regie

Warner Bros.

akzente Film

2023

Sommerkino im Kranzler Eck Berlin

2022

German Film Festival

Hong Kong

Deutsche Filmtage Oslo

German Film Festival Australien

Tyske Filmdage Dänemark

Nominierung Rheingold Preis, Festival des deutschen Films Ludwigshafen

Nominierung Bester Film, Bolzano Film Festival Bozen

2021

Förderpreis für die beste Produktion in der Sektion Neues Deutsches Kino, Filmfest München

Nominierung Hauptpreis & Preis für den besten Darsteller, Filmfest Lünen

Nominierung New Directors Competition Bandeira Paulista Trophy, Mostra International de Cinema, Sao Paulo

PÖFF Tallinn Black Nights

Auszeichnung „Best Cinema Poster“, World Trailer Awards

2020

Wunderschön

Drehbuch

Warner Bros.

Hellinger / Doll Filmproduktion

Co-Autorinnen: Karoline Herfurth und Monika Fäßler

Regie: Karoline Herfurth

2022

Nominierung Bester

Spielfilm, Deutscher Filmpreis

Lola Beste Musik,

Deutscher Filmpreis

2011

Alle Tage meines Lebens

Drehbuch, Regie und Co-Produktion

FR Entertainment, HFF München

Mittellanger Film

2008

Annas Garten

Drehbuch und Regie

FR Entertainment, HFF München

Dokumentarfilm

Co-Regie: Johanna Thalmann

2006

Rote Linie

Drehbuch und Regie

HFF München

Kurzfilm

2002

Tre Kvinder

Drehbuch und Regie

European Film College, Denmark

Kurzfilm

TV | Streaming

2022
Tatort: Was ihr nicht seht
Drehbuch und Regie
MadeFor Film
ARD, MDR
Co-Autoren: Peter Dommaschk und Ralf Leuther

2014
Hangover in High Heels
Drehbuch
x-Filme
Pro7/Sat.1
Regie: Sven Bohse

Serie

2023
Bad Girls (AT)
Serienentwicklung
Autorin, Regisseurin
Dark Ways
Universal International Studios

Pilotbuch und Staffelbogen mbb gefördert

2023
Das Tor zur Welt (AT)
Serienentwicklung
Autorin, Regisseurin
MadeFor Film

2023
Sachs
Serienentwicklung
Co-Autorin, Regisseurin
Legendary Tobis TV
Co-Autor: Sönke L. Neuwöhner

2022
Die Kaiserin (The Empress)
Drehbuch für 2 Folgen
Sommerhaus Serien
Netflix

2022

Am Abgrund

Serienentwicklung, Regie und Drehbuch (in Entwicklung)

Studio Zentral