



Catharina Lott

Regie & Drehbuch

Vita

Sprachen	Englisch
Ausbildung	Spielfilmregie und Montage, Diplom, Hochschule für Fernsehen und Film München (2026) Assistenzen an Filmsets (2015-2020)
Homepage	www.catharinalott.com
Instagram	Catharinalott

Kino

2026	Run me wild Spielfilm, 86 Minuten Regie Narrative Way, Apollonia Film Bayerischer Rundfunk 2026
------	--

Deutscher Kamerapreis in der Kategorie „Bester Schnitt“

Max Ophüls Preis

Kurzfilme

2024
Unter der Oberfläche
Drama, 25 Minuten
Drehbuch & Regie
HFF München

2023
Franky
Dramedy, 12 Minuten
Drehbuch & Regie
HFF München
Co-Autorin: Larissa Dold

2023

Kurzfilmwettbewerb, Max Ophüls Preis
Bester Internationaler Film, Filmfestival Kitzbühel
Academy Awards Qualifying, Izmir International Short Film Festival
Lobende Erwähnung, Preis der Young Talent Foundation
Bester Film, Women X Festival
Bester Film, Female Filmmakers Festival Berlin
Shorts, Trinationales Filmfestival
Alpinale Kurzfilmfestival
Fish Filmfestival
20minmax, International Film Festival Ingolstadt
Landshuter Kurzfilmfestival

2022
Die Sonne scheint nur für uns
Coming-of-Age, 12 Minuten
Drehbuch & Regie
HFF München

2024

Programm der BR-Kurzfilmnacht
Nominierung Bester Film, Blaue Blume Filmpreis

2022
Elefantenherzen
Drama, 9 Minuten
Drehbuch & Regie
HFF München

2022

Bester Film, Deutscher Generationenfilmpreis
Auszeichnung Rotary Preis
Regensburger Kurzfilmwoche

In Entwicklung

2026

Strange Stories (AT)

Serie

Drehbuch & Regie

Apollonia Film

Co-Autorin: Larissa Dold