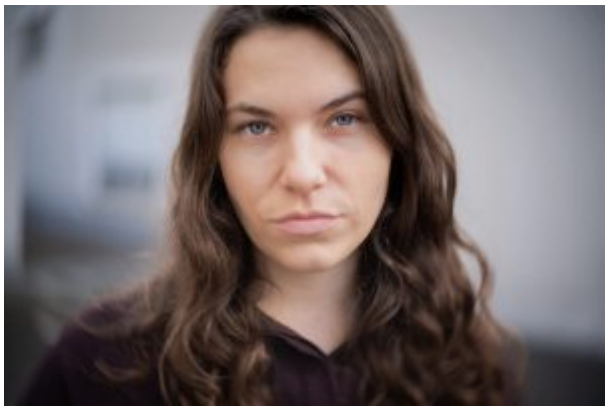
scenario



Catharina Lott

Regie & Drehbuch

Vita

Sprachen	Englisch
Ausbildung	Spielfilmregie und Montage, Diplom, Hochschule für Fernsehen und Film München (2026) Assistenzen an Filmsets (2015-2020)
Homepage	www.catharinalott.com
Instagram	Catharinalott

Kino

2026

Run me wild
Spielfilm, 86 Minuten
Regie
Narrative Way, Apollonia Film
Bayerischer Rundfunk

2026

Fünf Seen Filmfestival

Deutscher Kamerapreis in der Kategorie „Bester Schnitt“

Premiere, Max Ophüls Preis

KINEMA Award, Bester Film, Braunschweig International Filmfestival

Bestes Schauspiel für Luna Jordan, Filmz Mainz

Lobende Erwähnung, Girona Filmfestival

Michael Ballhaus Preis für Lea Dähne, Beste Bildgestaltung, First Steps Award

Europäisches Filmfestival Göttingen

Exground Wiesbaden

Biberacher Filmfestspiele

Asti Filmfestival

Filmtage Oberschwaben

Kurzfilme

2024

Unter der Oberfläche
Drama, 25 Minuten
Drehbuch & Regie
HFF München

2023

Franky
Dramedy, 12 Minuten
Drehbuch & Regie
HFF München
Co-Autorin: Larissa Dold

2023

Kurzfilmwettbewerb, Max Ophüls Preis
Bester Internationaler Film, Filmfestival Kitzbühel
Academy Awards Qualifying, Izmir International Short Film Festival
Lobende Erwähnung, Preis der Young Talent Foundation
Bester Film, Women X Festival
Bester Film, Female Filmmakers Festival Berlin
Shorts, Trinationales Filmfestival
Alpinale Kurzfilmfestival
Fish Filmfestival
20minmax, International Film Festival Ingolstadt
Landshuter Kurzfilmfestival

2022

Die Sonne scheint nur für uns
Coming-of-Age, 12 Minuten
Drehbuch & Regie
HFF München

2024

Programm der BR-Kurzfilmnacht
Nominierung Bester Film, Blaue Blume Filmpreis

2022

Elefantenherzen
Drama, 9 Minuten
Drehbuch & Regie
HFF München

2022

Bester Film, Deutscher Generationenfilmpreis
Auszeichnung Rotary Preis
Regensburger Kurzfilmwoche

In Entwicklung

2026

Strange Stories (AT)
Serie
Drehbuch & Regie
Apollonia Film
Co-Autorin: Larissa Dold