



Kirsten Loose

Drehbuch

Vita

Sprachen

Englisch

Ausbildung

2025 Canneseries Writers Club
2018 Racconti Script Lab, IDM Südtirol
2018 International Series Workshop, HFF München
2016 Audience Design Program, TorinoFilmLab
2012-2013 Interactive Media Program, ifs internationale filmschule köln
2004 Diplom in Kulturwissenschaften und Ästhetischer Praxis an der Universität
Hildesheim

Instagram

[kirsten.loose](https://www.instagram.com/kirsten.loose)

Sonstiges

Audience Design Consultant für den TorinoFilmLab Audience Design Fund seit 2019

Gasttutorin und -dozentin im MA Serial Storytelling der ifs internationale filmschule köln seit 2021

Tutorin für diverse Programme des Midpoint Institute mit Workshops in Sarajevo, Pilsen, Tallinn, Brünn, Prag seit 2019

Mentorin im Serial Eyes-Programm der DFFB 2022-2024

Speakerin und Expertin für Areena Stories / YLE 2026, web:first - Digital Storytelling Lab / Bayerischer Rundfunk 2020, Canneseries Institute Program / Université Côte d'Azur 2020

Kino

2025

So wie du mich kennst (AT)

storytelle

Co-Autorin: Linda Brieda

Nach dem Roman von Anika Landsteiner

Drehbuchförderung Spielfilm, FFA

2019

Easy Love

Dramaturgie und Storylining

Lichtblick Film

Drehbuch und Regie: Tamer Jandali

2019

Eröffnungsfilm Berlinale, Perspektive Deutsches Kino

Filmpreis NRW

2011

In der Welt habt ihr Angst

Dramaturgie

Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion

Drehbuch und Regie: Hans W. Geißendörfer

Serie

2026

Club der roten Bänder - Die neue Generation

Writers Room, Drehbuch Folge 3-5

Bantry Bay Productions

VOX/RTL+

Headautor: Adrian Spring

Regie: Felix Binder, Aki Wegner

2026

Seriencamp Festival

2025

Feelings

Staffel 2

Writers' Room, Drehbuch Folge 4-7

Studio Zentral, ZDF/funk

Headautorin: Linda Brieda

Regie: Ozan Mermer, Anna Sofie Hartmann

2025

achtung Berlin Filmfestival

Nominierung „Best Screenplay“, Die Serieale Gießen

Partnerfestival Die Serieale, Hollywood Series in Los Angeles

2025

Habibi Baba Boom

Writers' Room, Drehbuch Folge 7+8

Bantry Bay

Disney+

Co-Autor:innen: Linda Brieda, Christian Neu

Headautoren: Omar El-Saeidi, Sascha Vredenburg

2025

Nominierung in der Kategorie „Beste Serie national“, Jupiter Award

2023

Doktor Ballouz - Staffel 3

Drehbuch, Folge 5 "Scherbenhaufen"

X Filme Creative Pool

ZDF

Headautorin: Conni Lubek

2023 **Unsere wunderbaren Jahre - Staffel 2**

Drehbuch, Folge 1 "Magnetismus"

UFA Fiction

ARD

Headautorin: Mira Thiel

2022 **Ruby**

Mitarbeit Serienkonzept, nach der BBC-Sitcom "Miranda"

BBC Studios Germany

ZDFneo

Headautorin: Giulia Becker

2022 **Souls**

Dramaturgie

Geißendörfer Pictures

Sky

Creator & Headautor: Alex Eslam

2022

Filmfestival Cologne

Deutschlandpremiere / Seriencamp Festival in München

Weltpremiere / ‚Best Screenplay‘ und ‚Best Music‘, Canneseries, Cannes’

International Series Festival

2019 / 2020

Bettys Diagnose

Headautorin Staffel 7 + 8

Network Movie

ZDF

2017

Lampenfieber

Writers‘ Room, Drehbuch 3 Folgen

Hübner/ Wallenfels

Webserie

Creator: Levin Hübner, Fabian Wallenfels

2018

‚Beste Webserie‘, Snowdance Independent Filmfestival

‚Bestes Drehbuch‘, die Seriale

Lobende Erwähnung, Bester Hauptdarsteller, Cinema Jove

2007 - 2019

Lindenstraße

Creative Producing, Dramaturgie, Buch
Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion
ARD

2004 - 2007

Die Anrheiner

Dramaturgie
Zieglerfilm Köln
WDR