



Christine Heinlein

Drehbuch

Vita

Sprachen

Englisch

Ausbildung

Stipendium Bayerische Akademie des Schreibens, Literaturhaus München (2016)

Drehbuch-Diplom an der HFF München (2015)

Harvard University Summer School in Creative Writing und Visual Storytelling, USA (2013)

One-Year-Screenwriting Degree an der New York Film Academy, USA (2009)

Bachelor in Germanistik & Master in Philosophie an der Universität Potsdam (2009 & 2012)

Auszeichnungen

Nominierung für den Jupiter Award, Kategorie Beste Serie national mit „Doktor Ballouz“, Staffel 3 (Folge: Dämonen) (2023)

Nominierung für den Filmkunstpreis und den Rheingold Publikumspreis 2023, Festival des deutschen Films Ludwigshafen am Rhein mit „Die stillen Mörder“ (2023)

Gewinnerin Lift-Off Season Award, Kategorie Best Screenplay mit „Der Andere“ (2022)

Gewinnerin Scremfest Horror Film Festival in Los Angeles, USA, Kategorie Best Student Short mit „Der Andere“ (2021)

Beitrag auf dem Filmfest Hamburg mit „Legal Affairs“ (2021)

Nominierung für den Grimme Preis, Kategorie Kinder & Jugend mit „Wir sind die Welle“ (2020)

Nominierung für den Max Ophüls Preis, Kategorie Mittellanger Film mit „Der Andere“ (2020)

Nominierung für den Max Ophüls Preis, Kategorie Kurzfilm mit „Ego“ (2018)

Beitrag auf dem Festival de Cannes in der Kategorie, „Next Generation Short Tiger“ von German Films mit dem Kurzfilm „Ego“ (2018)

Nominierung für den Deutschen Kurzfilmpreis mit „Aussetzer“ (2016)

Gewinnerin Flying Steps Preis der Rat Pack Filmproduktion und STUDIOCANAL mit „Dance it up – Jeder Schritt ist deine Geschichte“ (2015)

Gewinnerin ProSiebenSat.1 Mainstreampreis mit „Die Struwwelpeters“ (2015)

Gewinnerin „Bestes Drehbuch“ des GIAA Film Festivals in New York City, USA, mit „Dear Brother“ (2010)

Instagram

[christine.heinlein](https://www.instagram.com/christine.heinlein)

Sonstiges

Freie Lektorin für ProSiebenSat.1 (2013-2017)

Freie Mitarbeiterin im Development der Rat Pack Filmproduktion (2015-2017)

Freie Lektorin für Claussen+Wöbke+Putz (2012-2013)

Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Exzellenz Cluster Projekt Language of Emotions (Universität Potsdam) (2008)

Volontärin Internationale Filmfestspiele Berlin/World Cinema Fund (2005/2006/2007/2008)

Dozentin für Medien und Film am Bildungszentrum Nürnberg (2005-2007)

Kino

2023

Skatergirlz - Get Up

Coming of Age, 90 min

Rat Pack Filmproduktion

Constantin

Co-Autor:innen: Alexander Dydyna & Lea Becker

TV | Streaming

2026

Ostfriesenundercover (AT)

90 min

Schiwago Film

ZDF

Co-Autor: Martin Dolejs

2026

Der Alte - Mord auf der Wies'n (AT)

60 min

Fiction Magnet, ndf

ZDF

Co-Autor: Martin Dolejs

2025

Prinzessinnen küssen keine Frösche

Romantic Comedy, 90 min

Odeon Fiction

ZDF

2025	Lasser ermittelt – Ein Weinviertel Krimi Krimikomödien-Reihe, 1x90 min Filmpool Fiction ARD/ServusTV Co-Autor: Martin Dolejs Regie: Andreas Schmied
2024	Die stillen Mörder Thriller, 1x90 min Polyphon ARD Co-Autor: Martin Dolejs
2021	Freunde sind mehr - Viergefühl Herzkino, 1x90 min Die Film ZDF Co-Autoren: Martin Dolejs & Christian Lex
2021	Freunde sind mehr - Zur Feier des Tages Herzkino, 1x90 min Die Film ZDF Co-Autoren: Martin Dolejs & Christian Lex
2019	Verliebt in Kroatien Komödie, 90 min Filmpool Fiction ARD Co-Autor: Martin Dolejs
2019	Rosamunde Pilcher - Die Braut meines Bruders Herzkino, 90 min FFP New Media ZDF Co-Autorin: Christiane Sadlo

Serie

- 2026
Der Alte - Absolute Wahrheit
Drehbuch
ndF
ZDF
Co-Autor: Martin Dolejs
- 2024
Mord mit Aussicht - Der Prozess
Krimikomödie 1x45 min
Claussen+Putz Filmproduktion
ARD
Co-Autoren: Martin Dolejs & Johannes Rotter
- 2023
Doktor Ballouz St.3 - Dämonen
Medical Drama, 1x45 min
X-Filme
ZDF
Headautorin: Conni Lubek
- 2021
Doktor Ballouz St.2 - Zwei Herzen / Zweite Chance
Medical Drama, 2x45 min
X-Filme
ZDF
Headautorin: Conni Lubek
- 2021
Legal Affairs - Hexenjagd / Die Prophezeiung
Legal Serie, Pilotfolge & Folge 2 & Serienkonzept im Writers‘ Room
UFA
ARD / RBB
- 2019
Wir sind die Welle - du zerstörst alles!
Serienkonzept im Writers‘ Room & Drehbuch für 1 Folge, 1x50 min
Rat Pack Filmproduktion
Netflix
Co-Autor: Jan Berger

Kurzfilme

2019

Der Andere

Horror, 25 min

Ceres Film

BR

Abschlussfilm von Lukas Baier HFF München

Co-Autor: Martin Dolejs

2019

Ego

Thriller-Drama, 10 min

finyl

BR/Arte

2016

Aussetzer

Drama-Komödie, 20 min

HFF

BR

Co-Autorin: Felisa Walter