



Christiane Kalss

Drehbuch

Vita

Sprachen	Englisch
Ausbildung	2015-2016 Drehbuchwerkstatt München-Steiermark 2008-2010 Forum Text - Lehrgang für Szenisches Schreiben von uniT Graz 2004-2012 Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien (Abschluss: Mag. phil.)

Auszeichnungen	<p>2. Preis für ein Isarwestern-Treatment (vergeben von ARRI, der HFF München, der Drehbuchwerkstatt München und Suedstern Film) (2016)</p> <p>Nominierung für den Autorenpreis „Stück Auf!“ der Stadt Essen (2016)</p> <p>Nominierung für den Leonhard-Frank-Preis des Mainfranken Theaters Würzburg (2014)</p> <p>Wiener Dramatikerstipendium (2011)</p> <p>Einladung zu den Werkstatttagen des Wiener Burgtheaters (2010)</p> <p>Startstipendium für Literatur des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur (2010)</p> <p>DramatikerInnenstipendium des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur (2009)</p> <p>Jakob-Michael-Reinhold-Lenz-Preis für Dramatik (2009)</p>
Instagram	<u>christianekalss</u>

Kino

2025	<p>Pirker (AT) nach einem Roman von Siegbert Lattacher ("Vishnupurans Rache") Allegro Film Regie: Catalina Molina</p>
2024	<p>Familienverhältnisse (AT) Rat Pack Filmproduktion</p>
2024	<p><i>Stoffentwicklungsförderung, FFF Bayern</i></p>

2023

Mermaids don't cry

Premiere bei den Hofer Filmtagen 2022

Prisma Film

Co-Autorin: Franziska Pflaum

Regie: Franziska Pflaum

2023

Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz

2022

Hofer Filmtage

2020 / 2021

Love Machine 2

Regie: Andreas Schmied

ab Oktober 2022 im Kino

Allegro Film

nach einer Idee von: Silvia Wohlmuth

2018

Tokyo Sushi Palace

2016

Script Talent (Drehbuch Werkstatt Österreich)

TV | Streaming

2020

Das Glück ist ein Vogel

Drehbuchüberarbeitung

Allegro Film

BR/ORF

Autorin: I. Kaltenegger

Regie: Catalina Molina

Theater

2016

Die Erfindung der Sklaverei

Theater Drachengasse Wien

Regie: Sandra Schüddekopf

2016

Einladung zum Heidelberger Stückemarkt

2015

Nach Hause. Eine Pop-Oper.

Reeperbahn-Festival Hamburg

Regie: Luisa Taraz

2010

Hamstersterben

Theater am Lend Graz

Regie: Luzius Heydrich

Serie

2025

Mord mit Aussicht - Staffel 6

1 Folge

Drehbuch

Claussen+Putz Filmproduktion, ARD

2025

Pflegeleicht

Folge 3, 6 und 8

Drehbuch

Prisma Film, ORF

Regie: Michael Podogil, Katharina Heigl

2023

SOKO Linz - ACAB

Staffel 4

Drehbuch

Gebhardt Productions, ORF

2022

Die Tierbestatterin

10x30min

Co-Autor und Headautor: Stefan Betz

Sparkling Pictures, BR

2022

The War on Error
in Entwicklung
Writers Room
Glitter & Doom
Headautoren: Magdalena Weiss und Eugeni Klim

2021

Ausgebremst 2: Denise
Drehbuch
Atalante Film und Poppular Pictures
TNT Comedy
Headwriterin: Annette Hess
Regie: Charlotte Rolfs

2021

Wir Kinder vom Bahnhof Zoo: Welpen
Drehbuch (Folge 1)
Constantin Television
Amazon Prime
Headwriterin: Annette Hess
Regie: Philipp Kadelbach

2021

Nominierung Bestes Buch TV, Romy

2021

Wir Kinder vom Bahnhof Zoo: Der letzte Druck
Drehbuch (Folge 6)
Constantin Television
Amazon Prime
Co-Autorin: Linda Brieda
Headwriterin: Annette Hess
Regie: Philipp Kadelbach

2021

Nominierung Bestes Buch TV, Romy

2020

Gymnasium Praterstern
Serienkonzept für 12 x 45 Min. (in Entwicklung)
Allegro Film
Co-Autor: Jürgen Marschal

2020

Hintergrimm

Serienkonzept

Epo Film

Co-Autorin: Franziska Pflaum