



## Christiane Kalss

Drehbuch

### Vita

Sprachen

Englisch

Ausbildung

2015-2016 Drehbuchwerkstatt München-Steiermark

2008-2010 Forum Text - Lehrgang für Szenisches Schreiben von uniT Graz

2004-2012 Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien (Abschluss: Mag. phil.)

## Auszeichnungen

2. Preis für ein Isarwestern-Treatment (vergeben von ARRI, der HFF München, der Drehbuchwerkstatt München und Suedstern Film) (2016)

Nominierung für den Autorenpreis „Stück Auf!“ der Stadt Essen (2016)

Nominierung für den Leonhard-Frank-Preis des Mainfranken Theaters Würzburg (2014)

Wiener Dramatikerstipendium (2011)

Einladung zu den Werkstatttagen des Wiener Burgtheaters (2010)

Startstipendium für Literatur des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur (2010)

DramatikerInnenstipendium des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur (2009)

Jakob-Michael-Reinhold-Lenz-Preis für Dramatik (2009)

## Instagram

[christianekalss](https://www.instagram.com/christianekalss)

## Kino

2023

### **Mermaids don't cry**

Premiere bei den Hofer Filmtagen 2022

Prisma Film

Co-Autorin: Franziska Pflaum

Regie: Franziska Pflaum

**2023**

*Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz*

**2022**

*Hofer Filmtage*

2022

### **Rückwärtswalzer (AT)**

nach einem Roman von Veia Kaiser ("Rückwärtswalzer oder Die Manen der Familie Prischinger")

Co-Autorin: Franziska Pflaum

DOR Film

2022 **Pirker (AT)**  
nach einem Roman von Siegbert Lattacher ("Vishnupurans Rache")  
Allegro Film

2020 / 2021 **Love Machine 2**  
Regie: Andreas Schmied  
ab Oktober 2022 im Kino  
Allegro Film  
nach einer Idee von: Silvia Wohlmuth

2018 **Tokyo Sushi Palace**

**2016**  
*Script Talent (Drehbuch Werkstatt Österreich)*

## TV | Streaming

2020 **Das Glück ist ein Vogerl**  
Drehbuchüberarbeitung  
Allegro Film  
BR/ORF  
Autorin: I. Kaltenegger  
Regie: Catalina Molina

## Theater

2016 **Die Erfindung der Sklaverei**  
Theater Drachengasse Wien  
Regie: Sandra Schüddekopf  
**2016**  
*Einladung zum Heidelberger Stückemarkt*

2015 **Nach Hause. Eine Pop-Oper.**  
Reeperbahn-Festival Hamburg  
Regie: Luisa Taraz

2010 **Hamstersterben**  
Theater am Lend Graz  
Regie: Luzius Heydrich

## **Serie**

2023 **SOKO Linz - ACAB (AT)**  
Staffel 4  
Drehbuch  
Gebhardt Productions, ORF

2022 **Die Tierbestatterin**  
10x30min  
Co-Autor und Headautor: Stefan Betz  
Sparkling Pictures, BR

2022 **The War on Error**  
in Entwicklung  
Writers Room  
Glitter & Doom  
Headautoren: Magdalena Weiss und Eugeni Klim

2021 **Ausgebremst 2: Denise**  
Drehbuch  
Atalante Film und Poppular Pictures  
TNT Comedy  
Headwriterin: Annette Hess  
Regie: Charlotte Rolfes

2021 **Wir Kinder vom Bahnhof Zoo: Welpen**  
Drehbuch (Folge 1)  
Constantin Television  
Amazon Prime  
Headwriterin: Annette Hess  
Regie: Philipp Kadelbach

*2021  
Nominierung Bestes Buch TV, Romy*

2021

**Wir Kinder vom Bahnhof Zoo: Der letzte Druck**

Drehbuch (Folge 6)

Constantin Television

Amazon Prime

Co-Autorin: Linda Brieda

Headwriterin: Annette Hess

Regie: Philipp Kadelbach

*2021*

*Nominierung Bestes Buch TV, Romy*

2020

**Gymnasium Praterstern**

Serienkonzept für 12 x 45 Min. (in Entwicklung)

Allegro Film

Co-Autor: Jürgen Marschal

2020

**Hintergrimm**

Serienkonzept

Epo Film

Co-Autorin: Franziska Pflaum