



## Christiane Kalss

Drehbuch

### Vita

Sprachen

Englisch

Ausbildung

2015-2016 Drehbuchwerkstatt München-Steiermark

2008-2010 Forum Text - Lehrgang für Szenisches Schreiben von uniT Graz

2004-2012 Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien (Abschluss: Mag. phil.)

## Auszeichnungen

2. Preis für ein Isarwestern-Treatment (vergeben von ARRI, der HFF München, der Drehbuchwerkstatt München und Suedstern Film) (2016)

Nominierung für den Autorenpreis „Stück Auf!“ der Stadt Essen (2016)

Nominierung für den Leonhard-Frank-Preis des Mainfranken Theaters Würzburg (2014)

Wiener Dramatikerstipendium (2011)

Einladung zu den Werkstatttagen des Wiener Burgtheaters (2010)

Startstipendium für Literatur des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur (2010)

DramatikerInnenstipendium des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur (2009)

Jakob-Michael-Reinhold-Lenz-Preis für Dramatik (2009)

## Instagram

[christianekalss](https://www.instagram.com/christianekalss)

## Kino

2025

**Soda Zitron (AT)**

nach einem Roman von Siegbert Lattacher ("Vishnupurans Rache")

Allegro Film

Regie: Catalina Molina

2024

**Familienverhältnisse (AT)**

Rat Pack Filmproduktion

**2024**

*Stoffentwicklungsförderung, FFF Bayern*

2023

**Mermaids don't cry**

Premiere bei den Hofer Filmtagen 2022

Prisma Film

Co-Autorin: Franziska Pflaum

Regie: Franziska Pflaum

**2023**

*Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz*

**2022**

*Hofer Filmtage*

2020 / 2021

**Love Machine 2**

Regie: Andreas Schmied

ab Oktober 2022 im Kino

Allegro Film

nach einer Idee von: Silvia Wohlmuth

2018

**Tokyo Sushi Palace**

**2016**

*Script Talent (Drehbuch Werkstatt Österreich)*

## **TV | Streaming**

2020

**Das Glück ist ein Vogerl**

Drehbuchüberarbeitung

Allegro Film

BR/ORF

Autorin: I. Kaltenegger

Regie: Catalina Molina

## **Theater**

2016 **Die Erfindung der Sklaverei**  
Theater Drachengasse Wien  
Regie: Sandra Schüddekopf  
**2016**  
*Einladung zum Heidelberger Stückemarkt*

2015 **Nach Hause. Eine Pop-Oper.**  
Reeperbahn-Festival Hamburg  
Regie: Luisa Taraz

2010 **Hamstersterben**  
Theater am Lend Graz  
Regie: Luzius Heydrich

## **Serie**

2025 **Mord mit Aussicht - Staffel 6**  
1 Folge  
Drehbuch  
Claussen+Putz Filmproduktion, ARD

2025 **Pflegeleicht**  
Folge 3, 6 und 8  
Drehbuch  
Prisma Film, ORF  
Regie: Michael Podogil, Katharina Heigl

2023 **SOKO Linz - ACAB**  
Staffel 4  
Drehbuch  
Gebhardt Productions, ORF

2022 **Die Tierbestatterin**  
10x30min  
Co-Autor und Headautor: Stefan Betz  
Sparkling Pictures, BR

2022  
**The War on Error**  
in Entwicklung  
Writers Room  
Glitter & Doom  
Headautoren: Magdalena Weiss und Eugeni Klim

2021  
**Ausgebremst 2: Denise**  
Drehbuch  
Atalante Film und Poppular Pictures  
TNT Comedy  
Headwriterin: Annette Hess  
Regie: Charlotte Rolfes

2021  
**Wir Kinder vom Bahnhof Zoo: Welpen**  
Drehbuch (Folge 1)  
Constantin Television  
Amazon Prime  
Headwriterin: Annette Hess  
Regie: Philipp Kadelbach

*2021*  
*Nominierung Bestes Buch TV, Romy*

2021  
**Wir Kinder vom Bahnhof Zoo: Der letzte Druck**  
Drehbuch (Folge 6)  
Constantin Television  
Amazon Prime  
Co-Autorin: Linda Brieda  
Headwriterin: Annette Hess  
Regie: Philipp Kadelbach

*2021*  
*Nominierung Bestes Buch TV, Romy*

2020  
**Gymnasium Praterstern**  
Serienkonzept für 12 x 45 Min. (in Entwicklung)  
Allegro Film  
Co-Autor: Jürgen Marschal

2020

**Hintergrimm**

Serienkonzept

Epo Film

Co-Autorin: Franziska Pflaum