scenario

Andrea Frischholz

Drehbuch

Vita

Sprachen	Englisch
Ausbildung	Showrunner Training Program SERIAL EYES (2018/2019) Drehbuchwerkstatt München (2014/2015) MSc International Relations, London School of Economics (2004) Diplom-Kulturwirtschaft, Universität Passau (2003)

TV | Streaming

2025	**Keeping Score (AT)** In Entwicklung Studio Zentral Co-Autorin: Rosy Deacon
2024	**Good Girls (AT)** Warner Bros. International Television Production Deutschland Serienentwicklung Co-Autorin: Rosy Deacon

2023 **Talk to me**
Keshet Tresor TV
Serienkonzept
Co-Autorinnen: Eleonora Veninova und Susannah Ward

2023 **Getting Rid of Cara (AT)**
Serienentwicklung
Co-Autorin: Rosy Deacon

2021 **WaPo Duisburg - Juwelenräuber**
Drehbuch
Warner Bros.
Regie: Christine Rogoll

2019 **SOKO Wismar: Kunst & Krempel**
Drehbuch
Cinecentrum Berlin
ZDF

2017 **SOKO Wismar: Tödliche Nähe**
Drehbuch
Cinecentrum Berlin
ZDF

2016 **Götter in Weiß**
Drehbuch
Cinecentrum Berlin
NDR
Co-Autor: Jörg Tensing
Regie: Elmar Fischer