scenario



Andrea Frischholz

Drehbuch

Vita

Sprachen	Englisch
Ausbildung	Showrunner Training Program SERIAL EYES (2018/2019) Drehbuchwerkstatt München (2014/2015) MSc International Relations, London School of Economics (2004) Diplom-Kulturwirtschaft, Universität Passau (2003)

TV | Streaming

2026	**The Hunt (AT)** In Entwicklung Letterbox Filmproduktion Serienentwicklung Co-Autorin: Rosy Deacon

2026 **Best Enemies (AT)**
In Entwicklung
Studio Zentral
Co-Autorin: Rosy Deacon

2025 **Keeping Score (AT)**
In Entwicklung
Studio Zentral
Co-Autorin: Rosy Deacon

2024 **Good Girls (AT)**
Warner Bros. International Television Production Deutschland
Serienentwicklung
Co-Autorin: Rosy Deacon

2023 **Talk to me**
Keshet Tresor TV
Serienkonzept
Co-Autorinnen: Eleonora Veninova und Susannah Ward

2023 **Getting Rid of Cara (AT)**
Serienentwicklung
Co-Autorin: Rosy Deacon

2021 **WaPo Duisburg - Juwelenräuber**
Drehbuch
Warner Bros.
Regie: Christine Rogoll

2019 **SOKO Wismar: Kunst & Krempel**
Drehbuch
Cinecentrum Berlin
ZDF

2017 **SOKO Wismar: Tödliche Nähe**
Drehbuch
Cinecentrum Berlin
ZDF

2016

Götter in Weiß

Drehbuch

Cinecentrum Berlin

NDR

Co-Autor: Jörg Tensing

Regie: Elmar Fischer