

scenario ■



**Almut Getto**  
Regisseurin

# Vita/Facts

## Ausbildung

2006 - 2007 Amsterdam School of the Arts / Binger Filmlab  
Script Development Programme, Directors Coaching  
Programme, Masterclass Directing Actors & Masterclass  
Acting for Directors  
1998 Diplom Kunsthochschule für Medien Film / Fernsehen  
Köln

---

## Auszeichnungen

(Auswahl)  
2014/2015 DER LETZTE MENTSCH: Publikumspreis Best  
Narrative Feature / San Diego Jewish Film Festival, Best Actor  
(Mario Adorf) Warsaw Jewish Film Festival  
2009/2010 GANZ NAH BEI DIR: Max Ophüls Publikumspreis,  
DEFA Förderpreis / Cinestar / Filmkunstfest Schwerin,  
Sonderpreis / Filmfest Emden, Publikumspreis / Univerciné  
Nantes / Preis der Jury / Festival Augenblick en Alsac 2010  
2002/2003 FICKENDE FISCHE: Bestes Drehbuch / Deutscher  
Filmpreis in Gold, Beste Regie / Max Ophüls Festival,  
Publikumspreis / Filmkunstfest Schwerin / Preis der deutschen  
Filmkritik/ Bestes Drehbuch / Nominierung Preis der Deutschen  
Filmkritik/ Bester Nachwuchsfilm / Nominierungen Jupiter  
Award Bester Film (National), Beste Nachwuchsdarstellerin  
und Bester Nachwuchsdarsteller / Prädikat "besonders  
wertvoll" der deutschen Filmbewertungsgesellschaft  
1998/1999 SPOTS & STRIPES: Bester Film / Internationales  
Filmfest Seoul, Bester Debütfilm/ Filmfest Verden, Spezialpreis  
der Jury für Beste Regie/ IFF Message to Man, St. Petersburg,  
Publikumspreis "Cologne Shorts"/ Kff Köln, Preis des  
Innenministers/ Giffoni Film Festival

# Kino

2012	Der letzte Mensch	Drehbuch	Elsani Film
2008	Ganz nah bei dir	Drehbuch & Regie	Riva Film

---

---

2004	MS Constanze (AT)	Drehbuch		Heimatfilm GmbH
2001	Fickende Fische	Drehbuch & Regie		Coin Film
1998	Spots & Stripes	Drehbuch & Regie		Getto Productions

---

## TV

2019	Tatort Ludwigshafen (in Entwicklung)	Regie	SWR	SWR
2018	SOKO München (2 Folgen)	Regie	UFA	ZDF

---

---