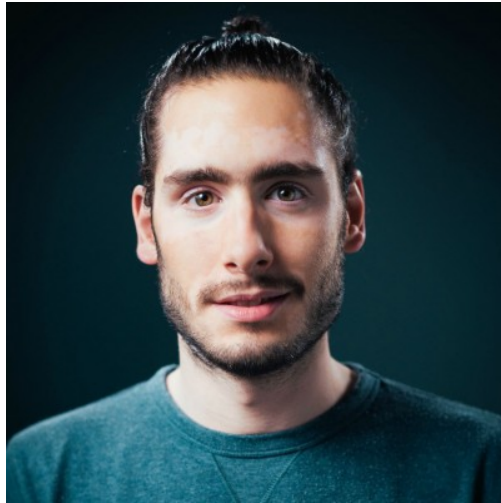


scenario ■



Tim Dünschede
Regisseur

Presstext

Tim Dünschede (1984 in Speyer) studiert seit dem Wintersemester 12/13 szenische Regie an der Hochschule für Fernsehen und Film München.

Nachdem er im Jahre 2004 bei einem Praktikum erste Erfahrungen im Bereich Film sammeln konnte, folgten bis 2008 weitere Praktika und Assistenzen im Filmgeschäft.

So unter anderem die persönliche Assistenz eines Regisseurs bei einem deutschen Kinofilm und eine ADPA-Stelle bei einer internationalen Kinoproduktion.

Parallel drehte er erste eigene Kurzfilme. Im Jahr 2009 bewarb er sich dann mit einigen bis dato entstandenen Arbeiten an der Kunsthochschule in Kassel, wo er dann von 2009 bis 2012 „visuelle Kommunikation“ Schwerpunkt Film und Fernsehen studierte.

Dort wirkte er im Laufe des Studiums in unterschiedlichen Positionen und Departements bei diversen studentischen Produktionen mit. Sein 2011, mit Unterstützung und Mitteln der hessischen Filmförderung entstandener Kurzspielfilm „Haltlos“ erhielt das Prädikat „Besonders wertvoll“ der deutschen Film- und Medienbewertung FBW und wurde bei den Shortcutz Berlin Awards 2012 mit Preisen in den Kategorien „Best Actress“ (Michaela Wiebusch), „Best Screenplay“ und „Best Director“ ausgezeichnet.

Seit dem Wintersemester 2012 studiert Tim Dünschede szenische Regie in der Abteilung „Kino- und Fernsehfilm“ an der HFF München.