

scenario ■



Henriette Buegger

Autorin

# Vita/Facts

Sprachen	Englisch, Französisch
Ausbildung	Master of Arts (Drehbuch), National Filmschool Ireland  Drehbuchklassen bei: Bobette Buster, Brenda Chapman (Animation), Keith Cunningham, Frank Daniel, Claudia Gladziejewski und Peter Paszek (Drehbuchstellen), Uli Limmer, James Nathan, Beth Serling (Adaptierung), Tom Schlesinger, Jürgen Wolff
Auszeichnungen	Für „Unterm Radar“ 2016: Emmy für die beste Hauptdarstellerin Christiane Paul, New York Best of Input, Taiwan Hamburger Krimipreis, Regie Elmar Fischer Nominierung für Fabian Hinrichs, Bayrischer Fernsehpreis Goldmedaille New York TV & Film Festivals in der Kategorie TV Movie Nominierung Grimmepreis Jupiter Award, "Bester TV Film – National" "International Selection" Input, Calgary 2015: Sonderpreis der Jury für Christiane Paul beim FernsehfilmFestival in Baden Baden Prix Europa, Platz 3 Cologne Conference, Top Ten
Weitere Tätigkeiten	seit 1997 als Dramaturgin tätig

## Kino

2016    PETRA (in Entwicklung)    WDR, Ester.Reglin.Film

---

Die Brücke am Fluss  
(Entwicklung gefördert  
durch Medienboard  
Berlin-Brandenburg)

Heidi Specogna  
(Co-Regie)

Odysee Film

---

Die Tollkühnen  
(Entwicklung gefördert  
durch MEDIA und  
Filmstiftung NRW)

Brigitte Maria  
Bertele

Blinkerfilm +  
Paradoxpictures, Irland

## TV

2015

Unterm Radar

Elmar Fischer

Enigma Film

WDR/Degeto